

cayc

diciembre 2006

Comité de dirección: Roberto Converti, Enrique Cordeyro, Juan Carlos Fervenza, Matías Gigli, Jorge Glusberg, Daniel Muñoz, Miguel Pato, Enrique Pichon Rivière, Carlos Sallaberry, Clorindo Testa, Jorge Turjanski, Fabio Morales (Patagonia)

Ventanas al futuro de la Arquitectura

Mario Efim Groisman



Borrachia - Borrachia



Alejandro Apa



José Montero La Casa



Estudio Lopatín



Matías Gigli - Alejandro Stöberl



Neumann-Kohn



Pablo Seggiaro



Miguel Pato



Jaime Garbansky



Laureano Forero



centro de arte y comunicación

1997.

A la fecha comparte sus labores con su hijo el Arq. Alejandro Hernán Borrachia, nacido en 1973.

Es profesor adjunto de Arquitectura II, en la Facultad de Arquitectura.

Se desempeña como director de la oficina de proyectos especiales en la Municipalidad de la Matanza, en los proyectos para la Ampliación del Palacio Municipal, y en la reurbanización de asentamientos precarios.

Colabora en la Cátedra del Arq. Jorge Lestard en la FADU UBA desde el Año 2000.

Lopatín Arquitectos

El estudio Lopatín arquitectos, fundado en 1965, está integrado por Ignacio Lopatín, Diego Lopatín y Elisa Cohen. A lo largo de 42 años de trayectoria profesional ha desarrollado distintos proyectos tanto en el sector privado como en el público.

Ha desarrollado temas de arquitectura y urbanismo: diseño de viviendas, desarrollos urbanos, edificios de oficinas, hoteles, centros

comerciales, deportivos y arquitectura hospitalaria. Cuenta con un equipo de asesores especializados de gran trayectoria.

El estudio dio lugar a numerosas obras en la Argentina, además de realizar proyectos en Montevideo (Uruguay), San Pablo (Brasil) Caracas y Valencia (Venezuela) La Paz, Cochabamba, Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) y París.

Neumann-Kohn

Lucio Neumann (1955) y Marisa Kohn (1958) se asociaron en 1986 y se especializaron en el proyecto de edificios y oficinas corporativas. Numerosas empresas trabajan en obras diseñadas por el estudio: Dow Química de Argentina, Dow Química de Chile, Price Waterhouse Coopers, KPMG, el Grupo Wertheim, Cachamai, Los Grobo Agropecuaria, Carlson Wangolit Travel, Massalin Particulares, HSBC, Ricoh Argentina, Credit Suisse, entre otras. Sus obras expresan a través de la imagen arquitectónica los objetivos corporativos; para ellos las oficinas de las empresas deben funcionar como centros de procesamiento, intercambio y almacenamiento de información estratégica.

La especialización es consecuencia de la creciente complejidad de los programas arquitectónicos y de la velocidad de los cambios tecnológicos. El conocimiento específico en esta área ha permitido al estudio completar numerosos proyectos con la precisión que es norma de las empresas y generar con sus clientes relaciones permanentes que los han convertido en consultores para toda la problemática de los espacios de trabajo.



Estudio Lopatín, Live Hotel, calle Arévalo y Nicaragua. C.A.B.A